

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

КАФЕДРА «ИНГУШСКАЯ ЛИТЕРАТУРА И ФОЛЬКЛОР»

СОГЛАСОВАНО

Руководитель образовательной программы
_____ Р.О.Джаниев

«29» апреля 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора Института иностранных
языков и регионоведения
_____ З.И. Евлоева

«29» апреля 2026.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ФТД.04 Культурология

Направления подготовки:

45.03.01 Филология

Направленность (профиль подготовки)

«Зарубежная филология. Арабский язык и литература»

Квалификация выпускника

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45. 03. 01 Филология утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от «12» марта 2020 г. № 986 (с изменениями и дополнениями) Редакция с изменениями N 208 от 27.02.2023 г

Программу составил: Дзаурова М.Х.

Программа одобрена на заседании кафедры «Ингушская литература и фольклор» протокол № 8 от «27» апреля 2026 года

Программа одобрена Учебно-методическим советом филологического факультета протокол № 8 от «28» апреля 2026 года

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины: формирование у студентов культурологической компетентности: способности осмысливать явления культуры на основе классических концепций, анализировать художественные тексты в культурном контексте и применять культурологические знания в профессиональной деятельности филолога.

Задачи дисциплины:

- изучение истории становления и развития культурологии; знакомство с основными современными культурологическими школами, направлениями и теориями культуры;
- изучение форм и типов культур и цивилизаций, истории и закономерностей функционирования развития основных культурно- исторических центров и регионов мира;
- формирование умения понимать и уметь объяснять ее место в системе мировой культуры;
- формирование умения ориентироваться в современной социально-культурной ситуации;
- знать основы использования культурного наследия, приобрести опыт его активного освоения;
- овладение простейшими методами адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально- историческом, этическом и философском контекстах;
- формирование навыков общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина ФТД.04 «Культурология» относится к факультативным дисциплинам учебного плана.

1.1. Для изучения данной дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и навыки, формируемые следующими дисциплинами, осваиваемыми параллельно: *«Основы российской государственности», «Античная литература».*

1.2. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной: *«Латинский язык», «История России», «Зарубежная литература: Средние века и эпоха Возрождения», «Лингвокультурология», «Основы межкультурной коммуникации», «Профессиональная межкультурная коммуникация».*

В соответствии с учебным планом период обучения по дисциплине – 1 семестр.

Дисциплина «Культурология» в силу занимаемого ей места в ФГОС ВО, ОПОП ВО и учебном плане по направлению подготовки 45.03.01 Филология предполагает взаимосвязь с другими изучаемыми дисциплинами.

2. Результаты освоения дисциплины

В результате освоения программы бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения:

компетенции	Наименование компетенции	Индикатор достижения компетенции (закрепленный за дисциплиной)	В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для	УК-1.1. Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие. Осуществляет декомпозицию задачи. УК-1.2. Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи. УК-1.3. Рассматривает различные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки. УК-1.4. Грамотно, логично, аргументированно формулирует собственные суждения и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности. УК-1.5. Определяет и оценивает практические последствия возможных решений задачи.	Знать: - методические условия математического развития дошкольников; - методы критического анализа и оценки современных научных достижений; основные принципы критического анализа; Уметь: - осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения методических задач. - получать новые знания на основе анализа, синтеза и других методов; собирать данные по сложным научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и решений на основе экспериментальных действий. Владеть: - системным подходом к решению методических задач математического развития дошкольников; - исследованием проблем профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; выявлением научных проблем и использованием адекватных методов для их решения; демонстрацией оценочных суждений в решении проблемных профессиональных ситуаций.

УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.2. Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения;	Знать основные этапы развития культурологии, её теоретический аппарат, специфику её методологии Уметь применять полученное знание для обоснования практических решений, касающихся повседневной жизни, профессиональной области; Владеть принципами толерантности, культурного релятивизма и этнокультурной этики, давать моральную оценку фактам, событиям и поступкам.
-------------	--	--	--

4. Структура и содержание дисциплины «Культурология»

4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетная единица, 36 часов.

Разделы, темы дисциплины	Лекции (час)	ПЗ (СЗ) (час)	ЛР (час)	КП (час)	СРС (час)
Семестр №1					
Раздел 1. Культурология и её место в науке		2			
Раздел 2. Становление культурологической мысли в европейской философии		4			2
Раздел 3. Культура и цивилизация		4			2
Раздел 4. Культура как социальная система		4			2
Раздел 5. Культура и общество		4			2
Раздел 6. Личность и культура		4			2
Раздел 7. Динамика и типология культур		4			
Итого в семестре:		26			10

4.2. Содержание дисциплины «Культурология»

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Содержание темы (раздела)
1.	Раздел 1. Культурология и её место в науке	1. Особенности культурологических исследований. Предмет, объект, задачи культурологии. 2. Культурология в системе гуманитарного знания: философия культуры, социология культуры, культурантропология, история культуры. 3. Структура культурологического знания. Теоретическая и прикладная культурология. Методы культурологических исследований. 4. Функции культуры. Типичные формы и структуры культуры.
2.	Раздел 2. Становление культурологической мысли в европейской философии	1. Эпоха Возрождения: социально-исторические предпосылки становления культурологической мысли. 2. «Классическая модель» культуры в европейской философии. Просветительская концепция культуры. 3. Критика классического образа культуры. Философия жизни: Ф. Ницше об истоках культуры, аполлоническом и дионисийском началах, кризисе европейской морали. 4. Развитие представлений о культуре в отечественной и зарубежной культурологии.
3.	Раздел 3. Культура и цивилизация	1. Соотношение понятий «культура» и «цивилизация». 2. Культура и цивилизация как этапы одного процесса: концепция О. Шпенглера («душа культуры», закат культуры и переход к цивилизации). 3. Технический прогресс и судьба культуры: «Человек и техника». 4. Оценка современной цивилизации в отечественной и зарубежной мысли.
4.	Раздел 4. Культура как социальная система	1. Культура как социальная система. Социальные функции культуры. 2. Виды социальных институтов культуры. 3. Объективная и субъективная культура, «трагедия культуры» (Г. Зиммель). 4. Культура большого города и духовная жизнь личности: индивидуализм, деньги, ритм городской жизни.
5.	Раздел 5. Культура и общество	1. Народ и масса, их роль в культуре. Народная и массовая культура. 2. Культурная элита и элитарная культура. 3. Рационализация и бюрократизация как черты европейской культуры (М. Вебер). Идеальный тип как метод анализа. 4. Религиозные ценности и хозяйственная этика: «протестантская этика и дух капитализма».
6.	Раздел 6. Личность и культура	1. Становление и развитие личности как социокультурный процесс: инкультурация и социализация. 2. Роль культурной среды в формировании индивидуальности и реализации творческих возможностей. 3. Индивидуальное и коллективное бессознательное, архетипы (К. Юнг). Архетипы в мифе, сказке и литературном тексте. 4. Культурно-исторические типы личности и модели «культурного человека». 5. Культурная самоидентичность; культурная маргинальность и её виды. Основные сферы личностной культуры: мировоззренческая, нравственная, эстетическая.
7.	Раздел 7. Динамика и типология культур	1. Тип культуры как социальная целостность, модификация общественного образа жизни, историческая ступень в развитии общества. 2. Динамика и механизмы культурных изменений. Закономерность смены культурных типов. 3. Культурологические теории о типологии и классификации культур, цикличности развития культуры: А. Тойнби, Н. Данилевский, П. Сорокин (идеациональная, идеалистическая и чувственная культуры). 4. Религиозно-философское осмысление кризиса культуры и «нового средневековья» в русской философии (Н. Бердяев).

5. Образовательные технологии

Образовательный процесс по дисциплине организован в форме учебных занятий (контактная работа (аудиторной и внеаудиторной) обучающихся с преподавателем и самостоятельная работа обучающихся. Учебные занятия представлены следующими видами, включая учебные занятия, направленные на проведение текущего контроля успеваемости:

- практические занятия (занятия семинарского типа);
- групповые консультации;
- индивидуальные консультации и иные учебные занятия, предусматривающие индивидуальную работу преподавателя с обучающимся;
- самостоятельная работа обучающихся;
- занятия иных видов.

При реализации дисциплины используются следующие технологии и формы работы:

- семинар-обсуждение первоисточников;
- дискуссии и дебаты по проблемным вопросам;
- кейс-анализ культурных явлений современности;
- практикум по анализу литературного текста с использованием культурологических концепций;
- групповая проектная деятельность;
- сравнительный анализ с использованием матриц и схем;
- подготовка и защита презентаций и докладов;
- использование электронных образовательных ресурсов и электронно-библиотечных систем.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

6.1. План самостоятельной работы студентов

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Содержание самостоятельной работы
1.	Культурология и её место в науке	Конспект учебной литературы; составление глоссария основных понятий.
2.	Становление культурологической мысли	Конспект первоисточника; краткое эссе о классической модели культуры и её критике.
3.	Культура и цивилизация	Сравнительная таблица «культура и цивилизация» по прочитанным текстам.
4.	Культура как социальная система	Анализ фрагмента первоисточника о городской культуре; эссе о современном городе.
5.	Культура и общество	Построение идеального типа (по выбору студента) с обоснованием.
6.	Динамика и типология культур	Анализ явления современной культуры с применением одной из типологий.
7.	Сравнительный анализ концепций	Заполнение сравнительной матрицы; подготовка сообщения к коллоквиуму.

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

7.1. Текущий контроль

- устные ответы и участие в обсуждении на семинарах;
- конспекты первоисточников;
- эссе и рефлексивные работы;
- доклады и презентации;
- коллоквиум по теории культуры (по итогам первого семестра);
- тест по типам культуры (по итогам второго семестра).

7.2. Примерные темы эссе и докладов

1. Культура и цивилизация: кризис или новый этап развития?
2. Культура большого города и духовная жизнь современного человека.
3. Рационализация в системе современного образования.
4. Архетипы в русских народных сказках и современной литературе.
5. Циклические модели развития культуры и современность.
6. Массовая культура и её роль в образовании.

7.3. Примерные вопросы

1. Культурология как наука: предмет, структура, методы.
2. Культурология в системе гуманитарного знания.
3. Становление культурологической мысли в европейской философии.
4. Понятия «культура» и «цивилизация». Основные подходы к их соотношению.
5. Функции культуры. Формы и структуры культуры.
6. Культура как социальная система. Социальные институты культуры.
7. Народная и массовая культура. Культурная элита.
8. Личность и культура. Инкультурация и социализация.
9. Динамика культуры и механизмы культурных изменений.
10. Типология культур и циклические концепции развития культуры.

8. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины «Культурология»

8.1 Учебная литература

Основная литература

1. Культурология. XX век: Антология / Под ред. С. Я. Левит. – М.: Юрист, 1995
2. Драч Г. В. Культурология: Учебное пособие / Под ред. Г.В. Драча. - М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2023. - 413 с.: <http://znanium.com/bookread2.php?book=229130>
3. Королев В. К. Феноменология культуры: учебник для вузов / Королев В.К., Кондрашов В.А. - Ростов-на-Дону: Издательство ЮФУ, 2022. - 296 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=556239>

Дополнительная литература

1. Драч Г.В., Штомпель О.М., Штомпел Л.А., Королев В.К. Культурология: учебник для вузов. – СПб.: Питер, 2011.
2. Исламгалиева С. К. Культурология: курс лекций: учеб. пособие для вузов / С. К. Исламгалиева, К. Е. Халин, Г. В. Бабаян. — М.: Экзамен, 2005.

3. Розин В.М. Культурология: учебник / В.М.Розин. – 2-е изд.; перераб.и доп.– М.: Гардарики, 2004.

8.2 Интернет-ресурсы

Название ресурса	Ссылка/доступ
Электронная библиотека онлайн «Единое окно к образовательным ресурсам»	http://window.edu.ru
«Образовательный ресурс России»	http://school-collection.edu.ru
Федеральный образовательный портал: учреждения, программы, стандарты, ВУЗы, тесты ЕГЭ, ГИА	http://www.edu.ru
Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР)	http://fcior.edu.ru
Русская виртуальная библиотека	http://rvb.ru
Кабинет русского языка и литературы	http://ruslit.ioso.ru
Национальный корпус русского языка	http://ruscorpora.ru
Научная электронная библиотека «e-Library»	http://elibrary.ru/defaultx.asp
Электронно-библиотечная система IPRbooks	http://www.iprbookshop.ru
Электронно-библиотечная система ИнГГУ	https://lib.inggu.ru/
Информационно-правовая система «Гарант»	Сетевая версия, доступна со всех компьютеров в корпоративной сети ИнГГУ

8.3. Программное обеспечение

Университет обеспечен следующим комплектом лицензионного программного обеспечения.

1. Лицензионное программное обеспечение, используемое в ИнГГУ:
 - 1.1. Microsoft Windows 7, Windows 8, Windows 8.1, Windows 10
 - 1.2. Microsoft Windows server 2003, 2008, 2012, 2016
 - 1.3. Microsoft Office 2007, 2010, 2016
 - 1.4. Программный комплекс ММИС “Визуальная Студия Тестирования”
 - 1.5. Программный комплекс ММИС "ПЛАНЫ"
 - 1.6. Программный комплекс ММИС "ЭЛЕКТРОННЫЕ ВЕДОМОСТИ"
 - 1.7. Программный комплекс ММИС "ВЕДОМОСТИ ОНЛАЙН"
 - 1.8. Программный комплекс ММИС «РПД ОНЛАЙН»
 - 1.9. Универсальный статистический пакет STADIA
 - 1.10. Антивирусное ПО Kaspersky endpoint security
 - 1.11. Справочно-правовая система “Гарант”
2. INTERNET-центр свободного доступа при читальном зале библиотеки

8.4. Материально-техническое обеспечение дисциплины «Культурология»

Реализация дисциплины обеспечена материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным нормам и правилам.

Дисциплина обеспечена специальными помещениями для проведения занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещениями для самостоятельной работы. Аудитории укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Учебные помещения для проведения практических занятий оборудованы мультимедийным демонстрационным оборудованием, для демонстрации учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей учебной программе дисциплины.